

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тураевская средняя общеобразовательная школа
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа
по литературному чтению
Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы

Разработано : ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», с учетом рабочей программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России»

Название учебника	Авторы учебников	Издательство
Азбука. 1 класс. В 2-х частях.	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин	М. «Просвещение»
Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова	
Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,	М. «Просвещение»
Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,	М. «Просвещение»
Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова	М. «Просвещение»

Рабочая программа рассчитана на 304 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность для формирования:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- сопоставлять цели, заявленные на имуцтитутуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиесянаучатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради).*

Коммуникативные УУД

Учащиесянаучатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.*

Предметныерезультаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиесянаучатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческаядеятельность

Учащиесянаучатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческаяпропедевтика

Учащиесянаучатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.*

Познавательные УУД

Учащиесянаучатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиесянаучатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *пониматьцельсвоеговысказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyацией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*

- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс.**Личностные результаты****У выпускника будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- слушать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и путей ее достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
 - *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
 - *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
 - *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
 - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного предмета
1 класс**

1.	<i>Обучение грамоте</i>	Кол-во часов
1.1.	Виды речевой деятельности (период обучения грамоте)– Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	14
1.2.	ГрафикаРазличение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.	4
1.3.	Слово и предложениеВосприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	7
1.4.	Чтение Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	8

1.5.	Фонетика . Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица.	9
<i>Итого:</i>		42

Литературное чтение

Раздел учебной программы	Количество часов
Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
Чтение – Умение работать с разными видами информации.	1
Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.	2
Библиографическая культура. <i>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</i> <i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i>	2
Работа с текстом художественного произведения. <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i> <i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов</i>	3
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. <i>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</i>	1
Говорение (культура речевого общения) - <i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство</i>	2

<i>собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i>	
Круг детского чтения – юмористические произведения.	6
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i> <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> <i>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</i>	6
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:</i>	1
	24
Итого:	66

Содержание учебного предмета
2 класс

Название раздела	Содержание	Количество часов
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>		70
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	1

Чтение. Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	3
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	На протяжен ии урока
Работа с разными видами текста.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	На протяжен ии урока
Библиографическ ая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	2
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных	33

	народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	7
Говорение (культура речевого общения)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	2

	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	4
Круг чтения детского	Основные понятия раздела: рукописная книга, библиотека, народные песни, потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, сказки. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Основные понятия раздела: рифма, ритм, стихотворный, прозаический тексты, интонация. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Основные понятия раздела: авторские и народные произведения, басни. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2

	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Основные нравственные понятия раздела: писатели-природоведы, художественные и научно-познавательные тексты, план. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Основные понятия раздела: детские журналы, статья. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Основные понятия раздела: ритм, мелодика, стихотворный текст. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Основные понятия раздела: смысл произведения, особенности авторского текста. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Основные нравственные понятия раздела: дружба, поступки героев, отношение автора к героям. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия	
--	--	--

	рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ. Основные нравственные понятия раздела: голос, интонация, выразительность. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Основные нравственные понятия раздела: юмористические произведения. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Основные нравственные понятия раздела: зарубежные писатели, значение незнакомых слов. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных	10

	средствах.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	6
Итого		70

3 класс.

Разделы учебной программы	Содержание	Количество часов
Аудирование (слушание) – Чтение вслух	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	6
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	3
Работа с разными видами текста	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	3

Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	21

Работа учебными, научно-популярными и другими текстами.	с и Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	5
Говорение (культура речевого общения) -	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	6
Письмо (культура письменной речи)-	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях.	4
Круг детского чтения –	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	6
Литературоведческая пропедевтика	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство	10

(практическое освоение)	слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	4
Итого:		70

4 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности		
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	1ч.
Чтение.	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с	2ч.

	интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1ч.
Работа с разными видами текста.	Особенности фольклорного текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	3ч.
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	3ч.
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	17ч.

	Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	11ч.
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание стихи. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	4ч.
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	3ч.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка. Стихотворение — общее представление о	8ч.

	жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	4ч.
ИТОГО		70 часов

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

1 класс

№ урока	Раздел	Тема урока, элементы содержания	К-во часов
		Обучение грамоте – 42 часа	
		1 четверть- 16ч.	
		Добукварный период –11. час Букварный период- 5ч.	
		Виды речевой деятельности- 3 ч., фонетика- 5 ч., слово и предложение- 3 ч., чтение- 3 ч., графика- 2ч..	
1	ВРД	<i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,</i>	1

		<i>извинение, благодарность, обращение с просьбой).</i> «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	
2	Сл и предл	<i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</i> Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
3	Фон	<i>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог-слияние.</i>	1
4	Фон	<i>Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.</i>	1
5	Фон	<i>Звуки в окружающем мире и речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</i>	1
6	Граф	Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
7	Сл и предл	<i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</i> Гласный звук [а], буквы А, а .	1
8	ВРД	<i>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.</i> Гласный звук [о], буквы О, о .	1
9	Фон	<i>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</i> Гласный звук [и], буквы И, и .	1
10	Фон	<i>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</i> Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы .	1
11	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквы У, у .	1
12	Чтение	Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1
13	Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слогов с новой буквой. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1
14	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1
15	График а	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1
16	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1
2 четверть- 14ч. Букварный период-29 часов Виды речевой деятельности- 6 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 3ч., чтение- 2 ч., графика- 1 ч..			
17	Фон	Установление числа и последовательности звуков в слове. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1
18	Сл и пред.	Повторение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
19	ВРД	Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1
20	Сл и предл	Наблюдение над значением слова. Гласные буквы Е, е .	1

21	ВРД	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1
22	ВРД	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	1
23	Сл и пред	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1
24	Фон	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	1
25	ВРД	Понимание учебного текста. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т .	1
26	ВРД	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Гласные буквы Я, я .	1
27	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
28	ВРД	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1
29	Графика	Буква Ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
30	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	1
3 четверть-20ч.			
Виды речевой деятельности- 5 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 1 ч., чтение- 3ч., графика-1 ч..			
31	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
32	ВРД	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё .	1
33	ВРД	Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й .	1
34	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1
35	ВРД	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Гласные буквы Ю, ю .	1
36	Фон	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	1
37	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э .	1
38	Чтение	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ].	1

		Буквы Щ, щ.	
39	Фон	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
40	Чтение	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
41	Граф	Русский алфавит.	1
42	Чтение	<i>Книга как особый вид искусства.</i> Как хорошо уметь читать. Прощание с Азбукой. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
Литературное чтение – 24 час Библиографическая культура– 2 ч, аудирование – 1 ч., чтение вслух 1 ч-, работа с текстом- 1 ч.,литературоведческая пропедевтика- 3 ч.			
43	Б	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
44	Работа с текстом	<i>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.</i> С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
45	Чтение вслух	<i>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</i> Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е.Григорьевой.	1
46	Ауд	<i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</i> С.Маршак «Автобус номер 26»	1
47	Биб	<i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i> Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
48	Лит пропед	<i>Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> Сказки (о животных, бытовые, волшебные).Р.н.с. «Курочка Ряба» и «Теремок». Е,Чарушин «Теремок»	1
49	Лит проп	<i>Литературная (авторская) сказка.</i> Сказки авторские и народные. Р.н.с «Рукавичка».	1
50	Лит проп	<i>Жанровое разнообразие произведений.Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</i> Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
4 четверть- 16ч. Круг детского чтения- 6ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч.,творческая деятельность – 1ч., говорение- 2ч., работа с текстом художественного произведения- 2ч., работа с разными видами текста-1ч, работа с учебными, научно- популярными и др текстами-1ч			
51	Круг дет чт	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
52	Круг дет чт	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям.	1

53	Круг дет чт	Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1
54	Лит проп	<i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i>	1
55	Лит проп	Лирические стихотворения Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель».	1
56	Твордеят	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</i> Стихотворения Р.Сефа «Чудо», А.Майкова «Христос Воскрес», В.Берестова «Воробушки».	1
57	Круг дет	<i>Юмористические произведения . Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша-дразнилка», М. Плещеевского «Помощник». Весёлые стихи для детей: И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!».</i>	1
58	Лит проп.	<i>Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского «Федотка», «Телефон», О. Дриза«Привет», О. Григорьева «Стук» и др. Из старинных книг.</i>	1
59	Круг дет	<i>Юмористические рассказы для детей М. Плещеевского «Помощник». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</i>	1
60	Говорение	<i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Рассказы и стихи о детях: Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».</i>	1
61	Работа с текстом худ произ	<i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Стихотворения. Р. Сефа«Совет», В. Берестова«В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня».</i>	1
62	Круг дет	Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1
63	Работа с разными видами теста	<i>Умение работать с разными видами информации. Из старинных книг. Рассказы Д.Тихомирова. Проект «Наш класс - дружная семья»</i>	1
64	Говорение	<i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i> С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
65	Работа с текстом худ	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i> Стихотворения о животных: М Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	1
66	Работа с	<i>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Сказки-</i>	1

	учебными..	несказкиД.Хармса «Храбрый Ёж», Н. Сладкова « Лисица и Ёж», С.Аксакова. Художественный и научно-популярный тексты.	
--	------------	---	--

2 класс

№	Раздел	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
1 четверть - 17 часа			
Библиографическая культура - 2 ч. , литературоведческая пропедевтика- 5 ч., работа с текстом худ произведений- 5 ч., чтение вслух- 2ч, Творческая деятельность обучающихся- 1ч., Письмо – 1ч., Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.- 1ч.			
1	Библ. Культ.	<i>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i> Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Р. Сеф «Читателю».	1
2	Библ. Культ.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Мы идём в библиотеку. Алфавитный каталог. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1
3	Работа с текстом худ.произ.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: Русские народные песни, потешки, скороговорки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки. Пословицы и поговорки.	1
4	Лит.троп.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Петушок и бобовое зёрнышко (русская народная сказка).	1
5	Лит.троп.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Анализ мотивов поступка персонажа. «Лиса и тетерев» и «Лиса и журавль»	1

6	Работа с текстом худ.произ.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий пересказ (передача основных мыслей). У страха глаза велики (русская народная сказка).	1
7	Лит.троп.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Каша из топора (русская народная сказка).	1
8	Работа с текстом худ.произ.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Гуси-лебеди (русская народная сказка).	1
9	Лит.троп.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
10	Чтение в слух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
11	Чтение в слух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	1
12	Работа с текстом худ.произ.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А. Толстой. «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
13	Лит.троп.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В.Д. Берестов «Хитрые грибы», М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
14	Культ. письм.речи.	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении-описании на тему «Осень».	1
15	Работа с текстом	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А.С. Пушкин	1

	худ.произ.	«У Лукоморья дуб зелёный...». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин, торжествуя...»	
16	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. . А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
17	Твор. Д-ть уча-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование фрагмента произведения А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
2 четверть - 14 часа литературоведческая пропедевтика- 2 ч., работа с текстом худ произведений- 6 ч., Творческая деятельность обучающихся- 2 ч., Письмо – 1ч., Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.- 2ч., аудирование – 1ч.			
18	Работа с текстом худ.произ	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
19	Лит. Троп.	Рассказ, стихотворение, басня- общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
20	Работа с текстом худ.произ	Анализ мотивов поступка персонажа. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
21	Работа с текстом	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Л.Н. Толстой «Филипок». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Л.Н. Толстой «Правда всего	1

	худ.произ	дороже».	
22	Работа с текстом худ.произ	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Котёнок». Проверочная работ	1
23	Работа с текстом худ.произ	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Шибает «Кто кем становится?». И. Пивоварова «Жила – была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок».	1
24	Ауд.	Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.. Н. Сладков «Они и мы»; М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
25	Работа с текстом худ.произ	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
26	Твор. Д-ть. Уч-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Б.С. Житков «Храбрый утёнок». В.В. Бианки «Музыкант»	1
27	Твор. Д-ть. Уч-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация..В.В. Бианки «Сова».	1
28	письмо	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях. <i>Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».</i>	1
29	Работа с учебными текстами	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Д. Хармс «Игра».	1

30	Работа с учебными текстами	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Д. Хармс «Вы знаете?...», «Весёлые чижи».	1
31	Литер. Пропед.	Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Что это было?»	1
3 четверть - 21 часа литературоведческая пропедевтика- 1 ч., работа с текстом худ произведений- 13 ч., чтение вслух- 1ч, Творческая деятельность обучающихся- 1ч., Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.- 2ч., круг детского чтения- 2ч. Говорение 1 ч,			
32	Работа с учебными текстами	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ю.Д. Владимирова «Чудаки», «Барабан».	1
33	Работа с текстом худ.произ	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
34	Работа с текстом худ.произ	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Л.Аким «Утром кот...».	1
35	Работа с текстом худ.произ	Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Представления о проявлении любви к Родине. С. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза».	1
36	Лит. Пропед.	Бытовая сказка. С.В. Михалков «Новогодняя быль». Общее представление о композиционных особенностях	1

		построения разных видов рассказывания. «Два Мороза» (русская народная сказка).	
37	Работа с текстом худ.произ	Характеристика героев произведения. А.Л. Барто «Дело было в январе». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. К.И. Чуковский «Путаница».	1
38	Работа с текстом худ.произ	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. К.И. Чуковский «Радость». Характер героя, выраженный через поступки и речь. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
39	Твор. Д-ть. Уча-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование произведения С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
40	Работа с текстом худ.произ	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.В. Михалков «Мой секрет». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1
41	Работа с текстом худ.произ	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А.Л. Барто «Верёвочка». Характеристика героя произведения. А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	1
42	говoreние	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». «В школу».	1
43	Работа с текстом худ.произ	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Н.Н. Носов «Затейники». Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
44	Работа с текстом худ.произ	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения Н.Н. Носов «На горке». Проверочная работа	1

45	Работа с учебными	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...»	1
46	Работа с текстом худ.произ	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.В. Лунин «Я и Вовка». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
47	Чтение вслух	Чтение вслух с увеличением темпа чтения. Восприятие на слух. Главная мысль Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
48	Работа с текстом худ.произ	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.А. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ текста. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
49	Работа с текстом худ.произ	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.А. Осеева «Хорошее». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В.А. Осеева «Почему?»	1
50	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». <i>Проверочная работа</i>	1
51	Круг детского чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
52	Работа с текстом худ.произ.	Определение особенностей художественного текста: А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег уж теперь не тот...». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1
4 четверть - 18 часа литературоведческая пропедевтика- 2 ч., работа с текстом худ произведений- 9 ч., Творческая деятельность обучающихся- 2 ч., Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.- 2ч., говорение- 1ч., письмо- 2ч,			

53	Работа с текстом худ.произ	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
54	Работа с текстом худ.произ	Осознание понятия «Родина». С. Васильев «Белая берёза».	1
55	Работа с учебным	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1
56	Работа с текстом худ.произ	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Э.Успенский «Чебурашка».	1
57	Работа с текстом худ.произ	Характеристика героя произведения. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Память». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
58	Работа с текстом худ.произ	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
59	Работа с текстом худ.произ	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Г.Б.Остер «Будем знакомы».	1
60	Работа с текстом худ.произ	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев. Проверочная работа	1

61	Литер. пропед	Жанровое разнообразие произведений. «Бульдог по кличке Дог» (амер. нар. песенка). «Храбрецы» (англ. нар. песенка). «Перчатки» (англ. нар. песенка).	1
62	Литер. пропед	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). «Сюзон и мотылёк» (фран. нар. песенка), «Знают мамы, знают дети» (немец. нар. песенка)	1
63	Работа с текстом худ.произ	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
64	Говорение	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Шарль Перро «Красная Шапочка».	1
65	Твор. Д-ть уч-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Шарль Перро «Красная Шапочка».	1
66	Работа с текстом худ.произ	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
67	Работа с учебным	Промежуточная аттестация. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. <i>Эни Хогарт. «Мафин и паук».</i>	1
68	Твор. Д-ть уч-ся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. К. Чуковский «Котауси и Муси».	1
69	Письмо	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник».Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта. Литературная игра «Как хорошо уметь читать». Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	1
70	Письмо	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник».Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта. Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1

		Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	
		ИТОГО	70

3 класс

№	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Кол-во часов
<i>1 четверть -17часов</i> Библиографическая культура- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 4 ч, чтение вслух-3 ч., работа с текстом художественного произведения- 3 ч., аудирование- 1 ч., круг детского чтения-1 ч., говорение- 3ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-1ч.			
1	Б	<i>Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров Знакомство с учебником по литературному чтению.</i>	1
2	Лит проп	<i>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы– узнавание, различение, определение основного смысла. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</i>	1
3	Лит проп	<i>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда дымковская и богородская игрушка. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</i>	1
4	Работа с текстом худ.произ	<i>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Работа с текстом. Главная мысль текста. Русская народная сказка «Сестрица</i>	1

		Алёнушка и братец Иванушка».	
5	Работа с текстом худ.произ	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</i>	1
6	Чтение вслух	<i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Русская народная сказка «Сивка-бурка».</i>	1
7	Работа с учебным	<i>Подробный пересказ текста. Русская народная сказка «Сивка-бурка».</i>	1
8	Чтение вслух	<i>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</i>	1
9	А	<i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).</i>	1
10	Работа с текстом худ.произ	<i>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).Выразительное чтение. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»</i>	1
11	Г	<i>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».</i>	1
12	Лит проп.	<i>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»</i>	1
13	Г	<i>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. И. Суриков. «Детство», «Зима».</i>	1
14	Круг дет. чт	<i>Обобщение по разделам «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.</i>	1

15	Г	Работа над ошибками. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1
16	Лит проп	Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Пушкин. Лирические стихотворения А.Пушкин. «Зимнее утро»,	1
17	Чтение вслух	Лирические стихотворения А.Пушкина. «Зимний вечер». Выразительное чтение Вн. чт. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
2 четверть – 14 часов Литературоведческая пропедевтика- 1 ч, чтение вслух- 1 ч., чтение про себя – 2ч., работа с текстом художественного произведения- 5 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 1 ч, круг детского чтение-1ч., работа с разными видами текстов-1 ч, говорение- 2 ч.			
18	Работа с текстом худ.произ	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
19	Работа с текстом худ.произ	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
20	Г	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.. А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	1
21	Работа с текстом худ.произ	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника. И. Крылов. «Мартышка и очки»,«Зеркало и Обезьяна».	1
22	Чтение вслух	И. Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение Вн. чт. «Басни: Волк и Журавль. Квартет.	1

23	Круг дет чт	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., <i>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи (справочно-энциклопедическая литература). М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Произведения о Родине.</i>	1
24	Работа с текстом худ.произ	<i>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Л. Толстой. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л. Толстой «Акула»</i>	1
25	Лит.проп	<i>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».</i>	1
26	П	Контрольная работа за 1 полугодие	1
27	Г	<i>Работа над ошибками. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прозаическая и стихотворная речь. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Обобщение по разделу «Великие русские писатели»..</i>	1
28	Чтение про себя	<i>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Н. Некрасов. Стихотворения о природе .</i>	1
29	Работа с разными вид. тек	<i>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение.</i>	1
30	Чтение про себя	<i>Умение работать с разными видами информации. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.</i>	1
31	Работа с текстом худ.произ	<i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Выборочный пересказ текста Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</i>	1

3 четверть -21 часа

Литературоведческая пропедевтика- 5 ч, работа с текстом художественного произведения- 7 ч., работа с учебными и научно-популярными и др текстами- 2ч, работа с разными видами текстов-1 ч, говорение- 1ч. письмо- 2ч., творческая деятельность- 3ч.

32	Работа с текстом худ.произ	<i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Деление текста на части. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</i>	1
33	Лит. проп	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович».</i>	1
34	Т. деят.	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович».</i> Обобщение по 1 части учебника. Литературный КВН	1
35	Письмо	<i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. .М.Горький. «Случай с Евсейкой».</i>	1
36	Работа с текстом худ.произ	<i>Подробный пересказ текста. М.Горький. «Случай с Евсейкой».</i>	1
37	Работа с текстом худ.произ	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Деление текста на части. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</i>	1
38	Работа с текстом худ.произ	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.Куприн.«Слон».</i>	1
39	Работа с разн. вид.	<i>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. А.Куприн.«Слон».</i>	1
40	Лит. проп.	<i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Выделение средств выразительности в тексте, определения значения в художественной речи. Саша Чёрный. Стихи о животных «Воробей», «Слон» «Утёнок»</i>	1

41	Лит. проп.	Средства выразительности: сравнение звукозапись, олицетворение. А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
42	Т. деят.	<i>Инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</i> С.Есенин «Черемуха». Обобщение по разделу(урок-викторина).	1
43	Т. деят.	<i>Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка.</i> М. Пришвин. «Моя Родина».	1
44	Письмо	<i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка.</i> М. Пришвин. «Моя Родина».	1
45	Работа с учебн.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
46	Работа с текстом худ.произ	<i>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания</i> И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»..	1
47	Лит. проп	<i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i> В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
48	Лит. проп.	<i>Автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i> В.Белов. «Малька вернулась»	1
49	Работа с учебн.тек.	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</i>	1

		В. Бианки. «Мышонок Пик».	
50	Г	<i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. В. Бианки. «Мышонок Пик». Вн. чт. В.В. Бианки. «Оранжевое горлышко»</i>	1
51	Работа с текстом худ. произ	<i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Б. Житков. «Про обезьянку».</i>	1
52	Работа с текстом худ. произ	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. В. Дуров «Наша Жучка».</i>	1
4 четверть-18 ч Чтение вслух- 2ч., чтение про себя – 1ч, работа с текстом художественного произведения- 6 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 1 ч, работа с разными видами текста- 1ч, круг детского чтения- 4 ч, письмо- 2 ч., творческая деятельность- 1ч			
53	П	<i>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) В. Астафьев. «Капалуха».</i>	1
54	Работа с текстом худ. произ	<i>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В. Драгунский. «Он живой и светится».</i>	1
55	Работа с текстом худ. произ	<i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). В. Драгунский. «Он живой и светится». Обобщение по разделу.</i>	1
56	Чтение вслух	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение	1
57	Работа с текстом художпро	<i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А. Барто. «Разлука» , «В театре».</i>	1

	из		
58	Т. деят	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, словесное рисование.</i> С. Михалков. «Если», «Рисунок». Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок».	1
59	Чтение вслух	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</i> Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
60	Чтение про себя	<i>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</i> А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Вн. чт. А. Платонов. «Никита»	1
61	Работа с текстом худ. произ	<i>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, помет, имён героев.</i> М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
62	Работа с разными видами т	<i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i> Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Обобщение по разделам «Поэтическая тетрадь 2», «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
63	Круг дет чт	<i>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</i> Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
64	Круг дет чт	<i>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе.</i> Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	1
65	Круг дет чт	<i>Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i> Е. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
66			1
67	Письмо	Итоговая контрольная работа	1
68	Работа с учеб	Работа над ошибками. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1

69	Работа с тек худ. произ.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки	1
70			1

4 класс

№	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Кол. часов
		І четверть – 16ч. Библиографическая культура.- 3ч. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 3ч. Работа с текстом художественного произведения –5ч. Круг детского чтения-1ч. Чтение вслух-1ч. Говорение (культура речевого общения)- 1ч. Работа с разными видами текста- 2ч.	
1	Библ.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
2	Лит. проп	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1
3	Библ.	Тест. «Былина-жанр устного народного творчества». Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
4	Библ.	. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке. Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития».	1
5	Работа с текстом худ. произв.	Характеристика героя произведения. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1

6	Лит.проп.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. А. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
7	Работа с текстом худ. произв	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
8	Работа с текстом худ. произв	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
9	Лит.проп.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
10	Работа с текстом худ. произв	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
11	Работа с текстом худ. произв	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».	1
12	Работа с разными видами текста	Подробный пересказ текста. А.П. Чехов «Мальчики».	1
13	Чтение вслух	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
14	Круг дет.чтения	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Внеклассное чтение: Рассказы о детях.	1
15	Говорение	Монолог как форма речевого высказывания.	1
16	Работа с разными	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Лирика Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1

	видами текста		
		II четверть – 15ч. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 3ч. Работа с текстом художественного произведения –4ч. Чтение вслух-1ч. Чтение про себя-1ч. Говорение (культура речевого общения)- 2ч. Творческая деятельность- 3ч. Письмо-1ч.	
17	Лит.пропе д.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна!», «Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
18	Лит.пропе д.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
19	Лит.пропе д.	Нахождение в тексте средств выразительности. Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
20	Работа с текстом худ. произв	Определение главной мысли текста. Представления о проявлении любви к Родине в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1
21	Говорени е	Монологическое речевое высказывание стихотворений по теме «Природа».	1
22	Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
23	Работа с текстом худ. произв.	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
24	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1

25	Работа с текстом худ. произв.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеристика героев.	1
26	Работа с текстом худ. произв.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
27	Говорение	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
28	Творч. деятельность.	Интерпретация текста литературной сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» в творческой деятельности учащихся.	1
29	Творч. деятельность.	Интерпретация текста литературной сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование портретов сестер.	1
30	Письмо	Контрольная работа. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
31	Творч. деятельность	Работа над ошибками. Литературная (авторская) сказка. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	1
		III четверть – 22ч. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 1ч. Работа с текстом художественного произведения –8ч. Круг детского чтения-5ч. Говорение (культура речевого общения)- 1ч. Работа с разными видами текста-1 ч. Творческая деятельность- 1ч. Письмо-1ч. Работа с учебными, научными текстами- 4ч.	
32	Работа с текстом худ. произв.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
33	Работа с текстом худ. произв.	Краткий пересказ Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
34	Лит. пропедевтика.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев). В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1

35	Творч.дея т.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
36	Письмо	Нормы письменной речи: отзыв о произведениях в разделе «Делу время - потехе час».	1
37	Раб.с учеб., науч. текстами	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
38	Работа с текстом худ. произв.	Характеристика героя. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
39	Работа с текстом худ. произв.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
40	Работа с текстом худ. произв.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М.М. Зощенко «Елка».	1
41	Раб.с учеб., науч. текстами	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
42	Круг дет.чтен.	Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
43	Круг дет.чтен.	Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
44	Круг дет.чтен.	Определение главной мысли произведения. Осознание понятия «Родина» в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
45	Говорени е	Монолог как форма речевого высказывания. Стихи о Родине.	1

46	Работа с текстом худ. произв.	Подробный пересказ текста .Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .	1
47	Работа с текстом худ. произв.	Характеристики и портреты животных в рассказе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
48	Работа с текстом худ. произв.	Подробный пересказ. .Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка».	1
49	Работа с разн.видами текста	Самостоятельное определение темы, главной мысли. Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Проверочная работа по теме «Природа и мы».	1
50	Раб.с учеб., науч. текстами	Составление плана. Рассказ о животных. Е. И. Чарушин «Кабан».	1
51	Раб.с учеб., науч. текстами	Ключевые или опорные слова. Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
52	Круг дет. чт.	Стихотворная речь: узнавание. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
53	Круг дет. чт.	Стихотворная речь: различение. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
		IV четверть- 17ч. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)-1 ч. Круг детского чтения-7ч. Письмо-1ч. Аудирование – 1ч. Работа с учебными, научными текстами-7 ч.	

54	Круг дет. чт.	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
55	Круг дет. чт.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С.А. Есенин «Лебедушка».	1
56	Круг дет. чт.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах. И.С. Никитин «Русь».	1
57	Круг дет. чт.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах. С.Д. Дрожжин «Родине».	1
58	Круг дет. чт.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
59	Круг дет. чт.	Жанровое разнообразие произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
60	Круг дет. чт.	Жанровое разнообразие произведений Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
61	Лит. проп.	Проверочная работа по теме «Страна Фантазия».	1
62	Раб.с учеб., науч. текстами	Работа над ошибками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
63	Раб.с учеб., науч. текстами	Определение главной мысли текста Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
64	Раб.с учеб., науч. текстами	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
65	Письмо	Итоговая контрольная работа	1
66	Раб.с учеб., науч.	Работа над ошибками. Деление текста на части. Определение микротем. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1

	текстами		
67 68	Раб.с учеб., науч. Текстами Раб.с учеб., науч. текстами	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мониторинг читательской грамотности (Техника чтения)	1
69	Раб.с учеб., науч. текстами	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
70	Ауд.	Фантастическая литература <i>Представленность разных видов книг: фантастическая.</i> Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Вн. чт.	1
		Итого	70ч

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению

Наименование РП	РП по предмету «Литературное чтение»
Основной разработчик РП	ШМО учителей начальных классов
Адресность РП	1-4 классы

УМК	«Школа России»
	Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», с учетом рабочей программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, «Перспектива» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.
Цель РП	• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран
Основные задачи РП	• Основными задачами курса являются: 1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; • учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; • развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; • формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; • обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; • формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка

	• обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; • работать с различными типами текстов, в том числе научно познавательным.
Срок реализации	4 года
Количество часов в неделю	2 часа в неделю. Всего 276 ч. 1 класс-66 часов, 2 класс-70 часов, 3 класс- 70 часов, 4 класс-70 часов.